REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Urtigão

ALCIDES OTA

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Abril Jovem

159

Cr$ = X2
VEJA TABELA

COD. 5268:1

O DUENDE PLANTADOR

UMA HISTÓRIA MÁGICA!

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Urtigão

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Abril Jovem

159

Cr$ = X2
VEJA TABELA

COD. 5268:1

O DUENDE PLANTADOR

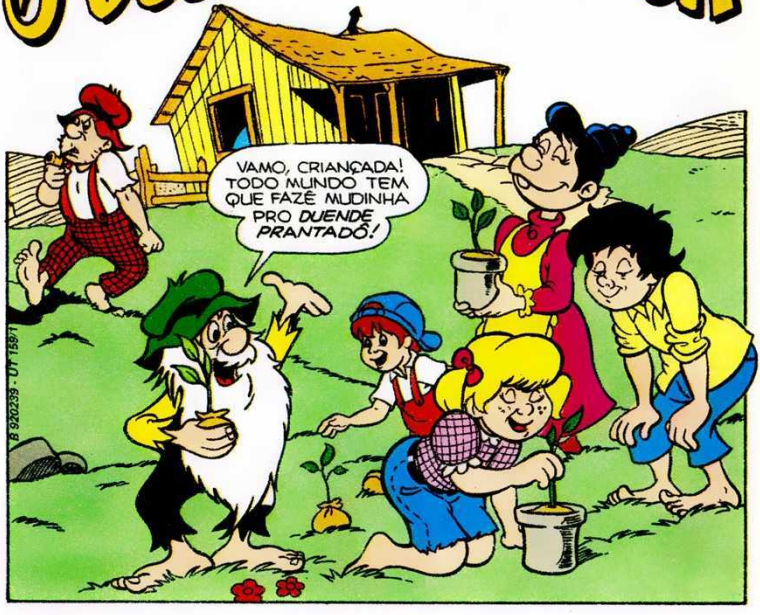
UMA HISTÓRIA MÁGICA!

ZÉ CARIOCA
NO BREJO
PARTE 1
Série Especial em 8 episódios
© DISNEY
Depois de "Urtigão in Rio", chegou a vez de "Zé Carioca no Brejo". Cansado de ser caçado pelos cobradores, nosso malandro se manda pro Brejo das Urtigas, em férias forçadas. Não perca! Vai voar pena, confusão e gargalhadas pra todo lado.
O PAPAGAIO FOI PRO BREJO. SALVE-SE QUEM PUDER!
Na revista Zé Carioca, do n.º 1976 ao n.º 1983.
CONTA
Abril Jovem
A cada 15 dias nas bancas.

WALT DISNEY

URTIGÃO

O DUENDE PLANTADOR



© DISNEY

QUE NEM OCÊ, CUMPÁDI?
GRUNF! NUM DÔ UM NO' NESSA SUA BARBA FAIS TEMPO, URTIGÃO!

FAIS... DESDE O DIA QUE EU JOGUEI MELADO NOCÊ E CHAMEI OS MARIMBONDO PRA FESTA!
CARMA AÍ, OS DOIS!

CHORA, NÃO! PEGA A MINHA MUDINHA PROCÊ!
BUÁÁÁ!

VAMO, PESSOAR! TEMO MUITO TRABAIO INTÉ ESCURECÊ!
ARA!

ESSE ANO VÔ DESMASCARÁ O URTIGÃO! PODE ESPERÁ!

ESSA NOITE, O DUENDE PRANTADÔ VAI FICÁ SASTIFÉITO! TEM MUITA MUDINHA DE ARVRE PRÁ ELE ESPAIÁ PELA FRORESTA!

CONTA A HISTÓRIA DELE DE NOVO, URTIGÃO!

"FAIS MUITO TEMPO, EXISTIA UMA ARVRE GRANDE E BUNITA! SUAS SEMENTE FIZERO BROTÁ MUITAS OTRAS ARVRE..."

"PENA QUE, NUMA NOITE DE TEMPESTADE, UM RAIO DESTRUIU ELA!"

CABRUM!

"A ARVRE TINHA UM AMIGO! UM MENINO QUE VIVIA NESSAS BANDA..."

BUÁÁÁ!

EI, URTIGUINHA! PÁRA DE CHORÁ FEITO BEZERRO DESMAMADO E VEM ME AJUDÁ!
QUEM É OCÊ? E COMO SABE O MEU NOME?

SÔ O DUENDE QUE MORAVA NESSA ARVRE! AGORA QUE ELA SE ACABÔ, TÔ PERDENO PESO... SOCORRO!

NUM CONSIGO PEGÁ... MINHA MÃO ATRAVESSA A SUA!
AI, AI! JÁ COMEÇÔ!

A ARVRE ERA MEU CORPO! E SEM CORPO EU VÔ... DESAPARECÊ!
IAU!

"O DUENDE FOI CARREGADO NO VENTO, E DA ARVRE SOBRARO SÔ UNS PEDAÇO ESPAIADO NO CHÃO!"

TRISTE, O MOLEQUE VORTÔ PRA CASA... E FOI DRUMI INDA MAIS TRISTE...
"VAI DAÍ..."
AIII! QUE ASSOMBRAÇÃO É ESSA?
O QUE OCÊ QUÉ DE MIM?
"NUM ERA BEM ASSOMBRAÇÃO... ERA UM PEDAÇO DA TAR ARVRE ENCANTADA..."
MEU CANIVETE? OCÊ QUÉ? ACHO QUE JÁ ENTENDI!
"QUANDO O MENINO COMEÇÔ A CORTÁ O TRONCO, IA CADA VEIS MAIS RÁPIDO, SEM CONSEGUI PARÁ..."
"INTÉ A LÍRTIMA LASCA, PARECIA QUE ARGUMA COISA TAVA DIZENO À ELE O QUE DEVIA DE FAZÊ..."

"E O QUE SAIU FOI UM BONECO IGUARZINHO AO DUENDE DA FRORESTA..."
UAU!

"DAÍ, O GAROTO COMEÇÔ A SENTI SONO..."

"E ACABÔ DRUMINO RAPIDINHO..."

"DE MANHÃ, ELE ACORDÔ E O BONECO TINHA DESAPARECIDO... RESTARO SÓ SUAS PEGADA!"

TODO ANO, O DUENDE APARECE PUR ESSAS BANDA! VISITA AS CRIANÇA QUE FAIS MUDINHA PRA ELE PRANTA' E FAZÊ AS ARVRE CRESCÊ NA FRORESTA!

TCHAU, SEU URTIGÃO! PODE DEXA' QUE ESSA MUDINHA VÔ PÔ NA JANELA DEREITINHO!

À NOITE, NA CASA DO JUCÁ PIAU...
RÁ, RÁ! VÔ ACABA' CUM ESSA MENTIRONA DO CUMPADI! ONDE JÁ SE VIU ENGANA' AS CRIANÇA?!

PAPAI! OCÊ TÁ APRONTANO ARGUMA PRO DUENDE PRANTADÔ?
IEU? NUNCA!

INDA BEM! ELE É MUITO BONZINHO, VIU? E ESPERTO TAMÉM! OIA LÁ!

ENQUANTO ISSO...
PRONTO... O MEU PRESENTE PRO DUENDE PRANTADÔ!
ARA, URTIGÃO...

ARA O QUÊ? OCÊ TAMÉM ACHA QUE SÔ EU QUE PASSO NAS JANELA PRA PEGÁ AS MUDINHA DAS CRIANÇA?

AH, AS CRIANÇA TIVERO UM DIA DIVERTIDO... ISSO É QUE IMPORTA!

MAIS TARDE...
EPA! ESCUITEI ARGUMA COISA LÁ FORA... É A ARMADIA! FUNCIONÔ!
Z

TE PEGUEI, HEIN, CUMPÁDI URTIGÃO? CONTA HISTÓRIA AGORA, CONTA!

DROGA! A ARMADIA SUMIU!
PAPA!...

EBA! O DUENDE LEVÔ MINHA MUDINHA!
DROGA! JÁ PRA CAMA, MENINA! AMANHÃ O URTIGÃO ME PAGA!

UÉÉÉ! PEGADAS... ARGUM BICHO ENTRÔ AQUI! MAIS PUR ONDE? TÁ TUDO FECHADO!

AIIIII!
CLAC!
fim

A curtição rola solta quando você abre este Almanaque.

A diversão começa pelos quadrinhos hilariantes da turma Disney. Depois vêm os passatempos superlegais. Segue pelas piadinhas de rachar o bico. E continua nas "Maravilhas da Natureza". Pegue já o seu almanaque e deixe rolar a maior curtição.

Todo mês nas bancas.

WALT DISNEY

BABÁ URTIGÃO

BUÁÁÁÁ!

?

B 920351 - UT 159-2

É O TONIQUINHO... FIO DA CUMÁDI FILÓ E DO CUMPÁDI FRORÊNCIO!
EITA!
GU!

VÔ CUIDÁ DELE INTÉ OS PAI VORTÁ DA CIDADE!
QUE BUNITINHO!

RÊ, RÊ! MORDEU MEU DEDO!
O DANADINHO QUÉ TOMÁ BANHO! VÔ ESQUENTÁ ÁGUA...

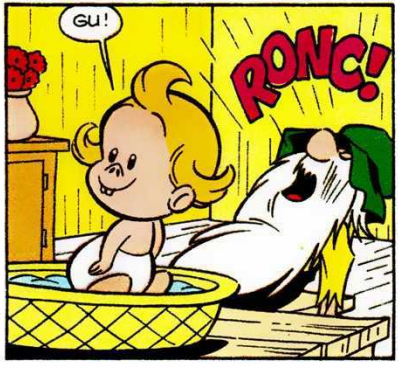
UÁÁÁÁ!
XI! E AGORA?

JÁ SEI! É SÓ CANTÁ UMA MUSIQUINHA DE NINÁ!

ERA UMA VACA MOCHA CUM AS OREIA TUDO MANCHADA! AI! AI!
CRAC!

ZZZZZ
DRUMIU! ÓIA SÓ!

ZZZ
INTÉ EU FIQUEI CUM SONO!


GU!
RONC!

DA'-DA'! AGRL!
Z

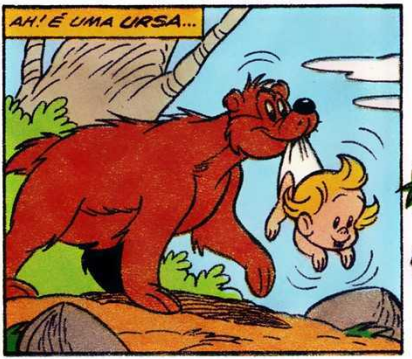
DARBLL! GLFSD!

AGARLB! DABA!

ESSA NÃO!

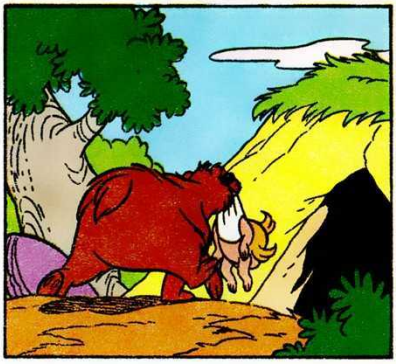
GRRAUR!

BUÁ!


AH! É UMA URSA...

Z-RONC!
MURM! MURM!

EPA!



PARECE QUE ELA VAI ATRÁS DE COMIDINHA PRA ELE...
DÁ! DÁ!

IH! SEU URSO NÃO GOSTOU MUITO DA IDÉIA...
GRRR!

RRRR...

TONIQUINHO! CADÊ OCÊ?

A FIRMINA SÓ ME ARRANJA ENCRENCA... OPS! OIA ELE LÁ!

SEU FUJÃO! VAMO SIMBORA, SINÃO A FIRMINA ARRANCA MINHA BARBA!

HÃ?

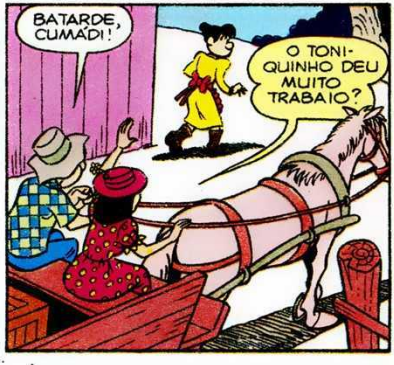
GROOAAR!

UFA! NUM SEI COMO CAÍ AQUI DRENTO...

O BANHO DO TONIQUINHO... TÔ ATRASADA!

SERÁ QUE O URTIGÃO LEVÔ ELE PRA PASSEÁ?

URTIGÃÃÃO!


BATARDE, CUMÁDI!
O TONIQUINHO DEU MUITO TRABAIO?

TADINHO! INDA TÁ CUM SONO!
UÁÁÁÁ!

VÔ DEXÁ ELE DRUMINO QUIETINHO E ACABÁ DE CORTÁ A LENHA!

ÓIA O NOSSO ANJINHO!
RÊ, RÊ!
ZZZZ

INTÉ, CUMÁDI! MUITO BRIGADO PELO FAVÔ!
DE NADA! ÀS ORDE!

É! PARECE QUE O URTIGÃO TEM MEMO JEITO PRA LIDÁ CUM CRIANÇA!

MAIS ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?

SOCOOOORRO!
CARC!
GRRR!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU

VIOLÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

MESTRE DE OBRAS (edificações)

CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE MECÂNICA

MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL

AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

MECÂNICA DE MOTO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS

INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER

ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Larga Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar, Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S. 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s.208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.106 - Lisboa - Codex - Apartado 21.566

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO – 159
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

O SOPRO DO DRAGÃO

O rádio anunciava:
"Sensacional feira de plantas exóticas! Não perca!"
Firmina não pensou duas vezes:
— Ah, quero vê essas tar de pranta exó... sei lá o quê!
— Nem o nome oce sabe dizê... intão pra que qué vê? — caçoou Urtigão.
Mas, quando viu Firmina pronta pra sair, com seu chapéu florido e a sombrinha debaixo do braço, ele se entusiasmou:
— Qué sabê? Tamém vô conhecê esses diacho!
Os dois chegaram quase no fim da feira. Havia poucas barracas e Firmina entrou bem na última, a das "PLANTAS DO OUTRO MUNDO".
— Vô levá essa aqui, sinhô! — disse Firmina ao vendedor, um velhinho chinês com cabelos brancos bem ralos e um fino bigode que ia até o umbigo.
Nisso, Urtigão entrou dando bronca:
— Ocê gosta memo de gastá à toa, hein? Pranta é o que num farta no sítio...
Os dois começaram a discutir. Por isso, ela mal prestou atenção no que o velhinho explicava sobre a plantinha, que ficava dentro de uma casinha de vidro. Quase saindo da barraca, ela pôde ouvir do vendedor:
— Senhola! Não abla portinha... planta difelente... **cuidado soplo do dlagão!**
Que palavras estranhas! Mas a tal casinha de vidro, que mais parecia uma pirâmide, tinha uma portinha, sim... fechada!
Meia hora depois de chegar em casa, já apareceu comadre Onória visitando e dando opiniões:
— Ocê tá dizeno que isso aí dren-

to cum cara de bicho é pranta, Firmina? Tira essa coisa da sala!
— E pur causo do que eu ia menti, cumádi Onória?
— Menti, num sei... Mais que num parece pranta, tenho certeza!
Na verdade, não era só a Onória que estava encafifada com a planta... Firmina também, ainda mais depois do que o vendedor falou... mas não queria dar o braço a torcer.
— Também nunca vi pranta que num respira! — intrigou-se a Onória.
— Vai vê, é do otro mundo memo!
— Bestera! — disparou a visita e, aproveitando que a Firmina tinha ido até a cozinha buscar um café, foi abrindo a portinha da pirâmide. De repente:

O que aconteceu é um mistério. A Onória garante que da planta surgiu a cabeça de um dragão. E o monstro deu um sopro tão forte que ela foi parar no chiqueiro. Quando Urtigão soube de tudo, trancou rapidinho a portinha da tal pirâmide e tratou de contar o causo pra todo mundo.
— Isso é que dá sê tão curiosa! Ri, ri, ri! — é assim que ele sempre termina esta história.

Texto de Mônica Mazzoni

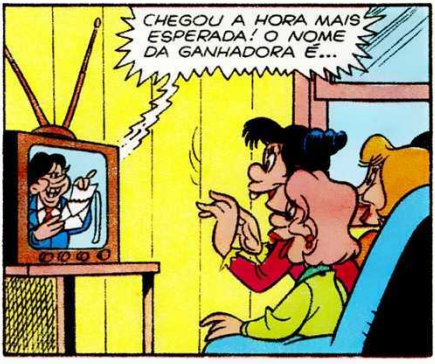
A MÚMIA ENTEDIADA

O POGRAMA JÁ COMEÇÔ, FIRMINA?

TÁ QUASE... CUMÁDI!

B 920268 - UT 159/3

VÔ COMEÇÁ A COBRÁ ENTRADA! O QUE OCÊ ACHA, CÃO?
DÔ O MAIÔ APOIO! UM OSSO PUR PESSOA!


CHEGOU A HORA MAIS ESPERADA! O NOME DA GANHADORA É...

FIRMINA... DO BREJO DAS URTIGAS!
VIVA!
RASG!

MAIS O QUE FOI QUE OCÊ GANHÔ?
PSSST!

UMA VIAGEM ÀS FAMOSAS PIRÂMIDES! COM DIREITO A UM ACOMPANHANTE!
?

QUE SORTUDA!
QUERIA TÁ NO SEU LUGÁ!
PIRÂMIDE?

EPA! ESSA MALA É MINHA!

CRARO! QUEM OCÊ QUERIA QUE EU LEVASSE, O CÃO?

OCÊ VAI SÊ O MEU ACOMPANHANTE, SEU URTIGÃO URTIGA!
EU?!

O CÃO FICA NA CASA DA CUMÁDI GUIDA!

DROGA! EU PREFERIA IR PRA UMA CÃOLÔNIA DE FÉRIAS!

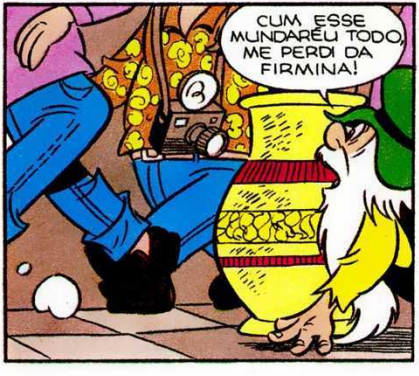
UFA! NEM SEI COMO CONSEGUI CONVENCÊ ESSE TURRÃO!

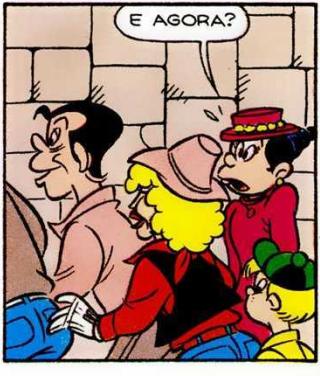
MILHARES DE QUILÔMETROS DEPOIS, NO EGITO...
AQUELE AVIÃO ACABÔ CUMIGO!

TUDO PRA VÊ ESSAS PEDRA AMONTOADA?

MINHA NOSSA! CADÊ O URTIGÃO?

SE ARREPENDIMENTO MATASSE...


CUM ESSE MUNDARÉU TODO, ME PERDI DA FIRMINA!


E AGORA?

AH! AQUELE NINHO DE PASSARINHO SÓ PODE SÊ OS CABELO DELA!

VÔ PREGA' UM SUSTO NA MAGRELA!

ME ESCONDO AQUI, E, QUANDO ELA PASSA', EU SARTO FORA! RI, RI!

FINALMENTE ALGUÉM PRA CONVERSAR!

ME LARGA, SUA COISA ENFAXADA!
NÃ-NÃ-NÃO! VEM CA'!

SOCORRO!

OPS! É O URTIGÃO!

ESCUITEI O MEU ACOMPANHANTE GRITANO LÁ DRENTO!

ESTÁ NA HORA DE FECHAR A PIRÂMIDE, MADAME!
ESSES TURISTAS INVENTAM CADA UMA!

M-MAIS... ELE PODE TÁ EM PERIGO!
VOLTE AMANHÃ!

SEGUNDOS DEPOIS...
AGORA ELES VÃO VÊ SÓ...
CARO LEITOR! SE VOCÊ NÃO SABIA, ESTA É A IDENTIDADE SECRETA DA FIRMINA!

AMAZONA SOLITÁRIA EM AÇÃO!

CADÊ OCÊ, URTIGÃO?

ME TIRA DAQUI!

ARA, DAQUI ONDE?

PRA LÁ OU PRA CÁ?

PRA LONGE DOS GUARDA, ISSO SIM!

ATRÁS DELA!

ARRÁ! ACHEI!
MMFF!

PARADOS AÍ! TÔ AVISANO!

GÜENTA SÓ MAIS UM POQUINHO, URTIGÃO!

SERÁ QUE ALGUÉM VAI ACREDITAR NA GENTE?

SIMBORA, CAMELINHO!

DEPOIS...
SAI LOGO DAÍ!
AMAZONA SOLITÁRIA! OCÊ, AQUI?

OH! TENHO HORROR À LUZ DO DIA!
QUE DIACHO É ISSO?

ANSIM FICÔ MIÓ?

NÃO! DEFINITIVAMENTE, NINGUÉM VAI ACREDITAR NESTA HISTÓRIA!
AIÔ!
QUE HUMILHAÇÃO!

DE VOLTA AO SÍTIO...
COMO FOI A VIAGE?
MARAVIOSA!
UMA PORQUERA!

TRUXE UMA LEMBRANCINHA PROCEIS, Ó!

NUM É UMA GRACINHA, URTIGÃO?
XÔ! SAI! TIRA ISSO DAQUI, SÔ!

fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA:
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415-000 - SÃO PAULO - SP

FÃS DE NORTE A SUR

Grunf! O cordão dos... amiguinho da Firmina cada veis aumenta mais! Óia só:

"Urtigão e Firmina: sabe que daria um bom casório?"

Reginaldo Ramos
Recife - PE

"Urtigão! Pára com essa implicância com a Firmina... ela é tão boa pra você!"

Rubens Araújo Beghini
Belo Horizonte - MG

"Você promete que vai tentar fazer as pazes com a Firmina?"

Luís Felippe A. F. Rocha
Niterói - RJ

"Casa com a Firmina pra acabar com esses tititis!"

Marcelo A. Gouveia
Guarulhos - SP

"Você está caidinho pela Firmina, né?"

Jeniffer B. Pereira
Porto Alegre - RS

Proceis só tem uma resposta, ué: NADA A DECRARÁ!

SUPERDESENHISTAS

"Meus parabéns aos desenhistas desta revista! Eles desenham superbem!"

Lucimar A. Montahã
Dolcinópolis - SP

Eu tamém acho, cumádi Lucimá! Alinhais, eles nem devia de caprichá tanto no desenho da Firmina, né? Os cumpádi Eli, Herrero, Paulo Renato, Fukue, Aparecido e Luiz Podavin agradece!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Marina S. Almeida**
Dourados - MS

BLÁ! BLÁ! BLÁ!

Para: **Urtigão**
Brejo das Urtigas

BLÁ! BLÁ! BLÁ!

"Urtigão, eu fiquei sabendo que você tem medo de dentista... é verdade?"

Medo de dentista, eu? Que bestera! Pode preguntá pro dotô Bobô Ticão... eu sento na cadera dele, abro o bocão e desm... ahnnnn... chego a drumi de tão tranqüilo! Rê!

ADIVINHA

Resp.: O gosto pela terra, ara!
Os dois veve dela!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Deiva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Ábila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiesco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

DESENVOLVIMENTO E SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

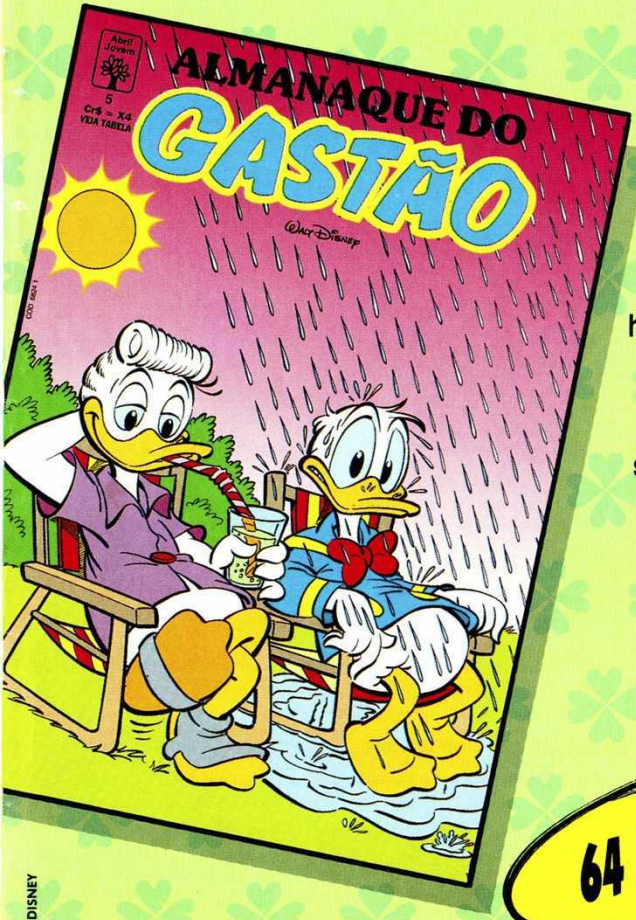
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 2014. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão - Tio Patinhas - Disney Especial - Disney Especial Reedição). **Preço de assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Julho/93 - n.º159. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VAI SER MUITO AZAR PERDER ESTE ALMANAQUE.



NAS BANCAS

Numa porção de histórias hilariantes, o Gastão prova e comprova porque ele é o pato mais sortudo do planeta. Faça chuva ou faça sol, não fique aí sentado. Pegue já o seu almanaque e boa sorte!

64 PÁGINAS

© DISNEY

WALT DISNEY PICTURES
VENCEDOR DE 2 OSCAR
MELHOR TRILHA SONORA
MELHOR MÚSICA
"A Whole New World"
Aladdin
WALT DISNEY PICTURES Apresenta "ALADDIN"
© Uma Companhia Walt Disney
DOLBY STEREO
Distribuido por BUENA VISTA INTERNATIONAL
"ESTRÉIA DIA 25 DE JUNHO"